

SWIMBADTERREIN WOMMELS
17 SEPTIMBER 2016

FANÔF
17:00

GREIDHOEK FESTIVAL



YN NL BESJEN?
SCAN!



FOARFERKEAP BY
JUMBO KOOISTRA

サントロペ // ブラインド屋根職人
状態からの挨拶 // ピグノーズ // のウィリーさん
ディスク // ジョッキー // ダンスの爆発
ペンダント // 猫 // マンローと驚くほどレーザービーム
イグアナ死カルト // ダイクストラと哀れ

FOARFERKEAP
10 EURO

YNTREE
12 EURO

<12
FERGEES

HYSTO BOB?
FERGEES

12-17 EN 65+
5 EURO

WWW.GREIDHOEKFESTIVAL.NL

OER IT GREIDHOEK' FESTIVAL

Fan't jier sille wy, bestjoer, keunstkommisje en tsientallen frijwilligers, foar de sechde kear it Greidhoek' Festival hâlde. De freonen fan de freonen fan de freonen, de rûzige útwrydske minsken komme no by mekoar op it fjild fan de Happy Family. It swimbadterrein omtsjoene ta de entoeraazje fan by inoar hearre, hoe grut de ferskillen ek binne, fan help oan mekoar biede en fan mekoar krije en fan besykje mei ús allen it libben foar eltsenien sa leuk mooglik te meitsjen.

Ien Happy Family is it tema fan it festival dizze edysje. Wy kamen derop yn reaksje op it flechlingedebat dat oeral en altyd en by ús yn Wommels dizze maitiid ek fierd wurdt. Der soe miskien in needopfang komme. Dêr kamen ferskillenden tsjin yn it gewear, de mitrailleurs fan snútboek en twitter knetteren der op los, drokke rûntepetearen op it gemeentehûs. It like wol op de sitewaasje by my yn it hinnehok doe't der by de fjouwer hinnen dy't ik al hie trije nije kamen. Oarloch. Niks gjin yntegraasje. En dy hinnen kinne der goed yn om pikke.

Mar moatte wy minsken no ek sa? Binne minsken krekt hinnen? Wy stienen der oars yn. Wy stean trouwens oeral oars yn, dat dêr gjin nijs. It like ús wol aardich, minsken út oare lannen. En at se grut ferlet hawwe, flechtsje foar geweld, ûnderdrukking en

strukturele, útsichtleaze earmoede soenen se by ús yn Nederlân, Fryslân, ja sels yn Wommels in feilich plakje krije moatte kinne en kâns op in noflik bestean. Kom der by yn ús Happy Family. Wy komme wolris earne en wy sjogge wolris ferskate kultueren troch en mei mekoar libjen. Dat is weelde.

Mar ûnbekend makket ûnbemind sil it wol foar in grut part wêze. Je witte ek net wat der op je ôf komt. Mar dat is dan ek krekt wer nijsgjirrich. Om dy bangichheid foar it frjemde te trochbrekken jouwe wy eltsenien de kâns yn de kunde te kommen mei in frjemde kultuer, de Japanske yn dit gefal. It soe mar sa kinne dat dêr de pleuris útbrekt en wy troch flechtlingen dêr wei oerspield wurde. Mar as we der wat mear fan witte liket dat miskien wat minder slim. Japanners, mar it soenen alle lannen yn Azië as foar ús part Afrika as Súd-Amerika as wit wêr wêze kinne.

Mei it Greidhoek' Festival binne wy, foaral it bestjoer en de keunstkommisje, it hiele jier dwaande. It is in kreatyf proses. Wy stinne oer de muzyk, betinke de fjildoanklaaiing, wrotte in Bobjûn en dizze krante yn mekoar en wurkje it tema út yn it útwreide keunstprogramma. In protte hawwe we al klear, dat stiet yn dizze krante. Mar it kreative proses giet oant 17 septimber 17.00 oere troch; en dan noch moatte wy betiden de jûns fan it festival improvisearje.

Machtich. Wy bin sels ek benijd wêr 't it úteinlik op útdraait. Doch der oan mei op ús sosjale media en wurd lid fan ús Happy Family. Dan meitsje we der wer in pracht fan in barren fan.

De moaiste útfining fyn ik de brêge (de minst moaie de hikke, alle ellinde komt fan de hikke). Miskien bestean der ea gjin ferskillende kultueren mear, bin we oeral op 'e wrâld ien Happy Family. Bob Ross soe der om gnize. Dêrom is hy ek ús festivalsymboal. Wy soenen der om gnize. Noait sil der ien gelyk wêze as in oar. Mar sa lang it noch net sa fier is dat der gjin

ferskillende kultueren mear binne bliuwe wy Frysk. Iepen en gol, frij en leaver dea as slaaf, it motto fan de Happy Family. Mei de hinnen is it yntusken ek aardich betearde, se kinne it al knap mei inoar fine. Oant 17 septimber!

Foarsitter Stifting Greidhoek' Festival, Lukas Offinga



UNTSTEAN GREIDHOEK' FESTIVAL

Yn it begjin wie der Klomprock en doe kaam Bob. Fan in sympatike benefyt-muzykjûn foar swimbad De Klomp, groeide yn de geast fan Bob Ross it suksesfolle en alsidige Greidhoek' Festival. De earste edysje yn 2011 waard troch Willem Wijnia, Wybren Jorritsma, Teade de Boer, Ate de Boer en Arnold Strikwerda opsetten, wêrby't swimbadfoarsitter Lukas Offinga it foartou naam. In moai ploechje minsken mei in ferskaat oan kwaliteiten, mar mei itselde doel wat it festival oangiet. Yntym, tsjin de tried yn, eigensinnich, kreatyf, jierliks, in unyk evenemint yn de regio fol muzyk en ferskate keunstfoarmen. De earste edysje waard lyk in grut sukses ek al barde dat yn in oaze fan wetter en drek. It wie foaral de sfear en de strakke organisaasje dy't wurdearing krige bij de gasten en ek bij de artysten. Dat smakke nei mear. Yn 2012 kamen der al sa'n 800 besikers en dêrnei alle kearen sa'n 200 mear, sadat wy ferline jier al op 1400 besikers sieten. Oant no ta binne alle edysjes prachtige sfearfolle festivals mei hearlike muzyk en nuveraardige keunstprojekten.

WA WIE BOB ROSS?

Bob Ross wie yn de jierren 80 in bekend lânskipsskilder mei in opfallend afro-kapsel.

Hy hie in tillefyzjeprogramma wêryn 't hy je yn in pear stappen sjen liet hoe maklik je in skilderij meitsje koenen. Yn dizze 'Joy of Painting' liet hy sjen dat foutsjes net bestean; "that are just some happy little accidents", wie ien fan syn prachtige útspraken. Syn programma waard yn Amerika útstjoerd, mar ek yn Nederlân en Dútslân bygelyks. Bob Ross groeide mei troch syn hilaryske útspraken út ta in wiere kult-held. It makke him neat út dat der ek minsken wienen dy 't syn programma brûkten om yn sliep te kommen of ta rêst. Bob Ross wie eigensinnich, aardich, fleurich, grappich, orizjineel, tagonklik, oars as oars, oftewol eksakt dat wat wy mei it Greidhoek' Festival ek útstriele wolle. Bob is dêrmei ús festivalsymboal.



TEMA 'IEN HAPPY FAMILY'

Ien happy family! Dat is wat wy yn de Greidhoeke binne. Dat is wat wy yn elk doarp ûnderfine. We fiele ús ien happy family. Mar sa no en dan komt der in skuorke yn dat gefoel. Dat seagen wy yn ferskate doarpen doe't der sprake wie fan in mooglike opfanglokaasje fan asylsikers. Der ûntstiene kampen en der wie sprake fan in 'hyt debat' mei in soad emoasje. Soksoarte debatten sitte fansels fol oannames en foaroardielen, sawol bij foar- as tsjinstanners. En it is nijsgjirrich om dêr oer nei te tinken. Bob tinkt dêrby in stap foarút. Wat soe de folgjende stream flechtlingen wêze kinne? Wat is it folgjende lân yn krisis? Wêr komme de boatsjes mei flechtlingen daliks wei? En Bob hat foarspeld dat Japan wolris it folgjende lân yn krisis wêze koe. Dus moasten wij ús eins

tariede op de komst fan in 'tsunami oan Japanners'. En tariede betsjut dat wy kennis en ynsicht krije moatte yn it lân Japan. Yn de kultuer fan Japan en de Japanners. Dus sille wy ús yn de oanrin nei it festival en op it festival ferdjipje yn de Japanse gewoanten en kultuer. En fansels ha wy ek as it om Japanners giet in pakket stereotipe foaroardielen. De poster is der in foarbyld fan. Lykas Japanners oer Hollân in stereotyp byld hawwe fan in "wiet-smookjend blond 'melkmeisje' op in ko en twa tsizen ûnder de earm en in tulp yn de mûle". Mar wat kloppet der eins fan dat byld? En wat sit der efter dat byld? Dat wolle wy ûntdekke. Mei in knypeach fansels. Want humor is de soerstof yn in debat. Japan is in nijsgjirrich lân. En wy ha út ferskate

boarnen prachtige kolleezjes krigen oer harren skiednis, gebrûken en kultuer. En der giet werklik in wrâld iepen as je je ferdjipje yn dy eftergrûn. Bob hat him fernuvere en hopet dat jim dat ek dwaan sille. En dat it debat en de praatsjes bij de bakker de kommende moannen gean sille oer fragen as: wêrom meitsje se altyd foto's? Wêr is Judo weikaam? Wa soe de keizer fan Japan eins opfolgje moatte? Wat hat Japan mei Pokémon te krijen? Ensafierder. Fernuverje. Dat is wat Bob docht en jim tawinsket. En mochten der aanst werklik boatsjes mei Japanners oeromme, dan hawwe we yn alle gefallen wat foarkennis fan en ynsicht yn wat wy ferwachtsje kinne.



BESTJOER STIFTING GREIDHOEK' FESTIVAL

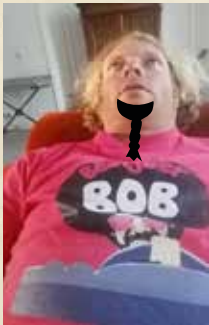
KUNSTKOMMISJE



LUCAS OFFINGA
(FOARSITTER)



AART LAFERTE



ATE FEIKE
DE BOER



JAN JELLE
KUIPERS



WILLEM WIJNIA



TEADE DE BOER



ROZEMARIJN STRUBBE
WENDELIEEN KLOOSTERMAN
RIXT WALDA



GRIETJE DEINUM

KOLLUM AANT HOFSTRA



Yn 1964 song Bob Dylan syn ‘The times they are changing’ en Ernst Langhout sette dat letter oer en doe krige it de titel ‘Tiden feroarje’. Tiden feroarje dat sizze wy no ek as wy dy ferwende betelle fuotballers sjogge mei harren koptelefoans oer de earen omdat se dwaande binne mei de fokus. Ik kin net hearre nei hokker muzyk dy fuotballers harkje, mar ik frees it slimste. Dat wol sizze dat ik bliid wêze mei dat sy it wol heare kinne en ik net. Ik bin net sa fan de rap, de hiphop en de dance. Tiden feroarje, dat jildt ek foar winkels dêr’t de muzyk betiden sa lûd stiet dat ik it famke dat ferdekt opsteld stiet tusken de boesgroentsjes en de spikerbroeken nei my takomt en freget “as ik it fine kin” hast net ferstean kin... Te lûde en foaral ferkearde muzyk binne foar my gjin

ideale omstannichheden in broek te keapjen. In boesgroentsje al hielendal net.... Tiden feroarje en dat jildt ek foar myn muzykkolleksje. Wêr’t ik yn de begjinjierren 70 sa no en dan in singeltsje oan de kolleksje taheakke (fan it oerbleaune stappersjild) en wêr’t ik wachtsje moast oan in jierdei foardat der ek in platespiler kaam om dy singeltsjes ôf te draaien, sa set ik no de kompjûter oan en stream myn favorite nûmers nei de minyboksen dy’t in folle better lûd jouwe as de kasten fan earder. En wit ik efkes net wat ik heare wol, dan is der altyd in persoanlike list dy’t Spotify, mei help fan Google, al foar my makke hat op basis myn syk- en harkgedrach. De elpees stean hjir ek noch en dy beharkje ik sa no en dan op myn retro pickup, mar dat is mear nostalgia as foar it lûd. En ik ‘bledderje’ de steapel elpees sa no en dan troch om my te ferbazen oer dy prachtige hoezen. Tiden feroarje, mar is it net sa dat foaral wy feroarje? Jim en ik. Wie it net sa dat ik yn eardere tiden wol hiel graach sneintejûn om 7 oere foar de buis sitte woe om Studio Sport te sjen.... No is it my wol bêst..... De fakânsjeplanning wie ek sa’n ding. Ik begûn altyd mei twa wiken te blokken. Wy koene best wol op fakânsje mar dan moast it foar of nei de PC- en Freulewike. Stel je foar dat ik dy mis!

Dat flakke yn de rin fan de jierren al wat ôf en ik haw al regelmjittich murken at ik der net bin, giet it gewoan troch en ûntstiet er gjin ûngemaklik gefoel by my at ik earne ûnderweis bin op fakânsje. It is juny en ik jou oan dat it “my neat útmakket” wannear at wy ús fytsfakânsje fanút Sud-Frankryk nei Nederlân regelje.....”at ik it wykein fan 12 en 13 augustus mar thús bin...”, sis ik der noch gau efteroan. “Hoe dat sa”, freget myn frou en se riedt gelyk yn de goeie rjochting: “Muzyk miskien? ” “Yndie, ik wol Into the Grave, it metalfestival yn Ljouwert, seker net misse”. Ik bin feroare, dat is wis. Wêr’t foarhinne sporteveneminten myn agenda fulden stiet dy no fol mei muzykjûntsjes en festivals..... Sa stiet er mei haadletters bij 17 septimber yn de aginda: GREIDHOEK’ FESTIVAL WOMMELS. Gelokkich nea yn de skoalfakânsje. It Greidhoek’ festival, altyd nijsgjirrich, orizjineel, muzikaal, leuk en foar my ek noch tichtby. Ik hoopje dat jim 17 septimber ek frijholden hawwe. Jim kinne oare dingen wolris in kear misse. It Greidhoek’ festival net. Wês wolkom.

AANT HOFSTRA

MISSY

De kjessens opskuodzje !

FUZJE

Troch alle jierren in orizjineel en ôfwikseljend programma del te setten, wêryn’t totale kreative en artistike frijheid jildt foar alle dielnimmers, wolle we minsken yn de kunde komme litte en ferrasse mei tinzen en uteringen dy ’t oars as oars binne.



EVELIEN KLOOSTERMAN

“ Bijzondere aankleding van het festival terrein origineel anders dan anders! De invulling zowel qua muziek als kunst is mooi, bijzonder en erg leuk! Ik ga er met veel plezier naar toe. ”

JAPANSKE WIKEN BY HAADSTIPER JUMBO KOOISTRA

Yn de oanrin nei it Greidhoek’ Festival sil der twa wiken lang aksjes wêze by ús supermerke yn Wommels, Japanske wiken binne it. Jumbo Kooistra is haadstiper (OpperOpperBopper) en dêr binne wy tige wiis mei en grutsk op. Yn de winkel sille ferskate aksjes wêze. It kin net misse dat de produkten by dizze aksjes te meitsjen hawwe mei de Easterse Kultuer. Noflik Zentangle tekenje oan de kofjetafel en wa wit spesjale tee drinke. Wa wit krije jo wol Mie Ca-Deau (lêš Mikado...). De Japanske wike sille wy sjen yn de oanklaaiïng fan de Jumbo en wa wit sels oan it personiel. It kin net misse dat dizze moaie gearwurking tusken it festival en de Jumbo yn de Japanse wike ta aardige en ferrassende aktiviteiten liede sille. Ek op it festival sels sil der yn gearwurking mei de Jumbo sushi te krijen wêze. By de Jumbo kinne je yn de foarferkeap ek kaartsjes foar it Greidhoek’ Festival keapje.



ÚTLJOCHE

THE PIGNOSE WILLY'S

🕒 21.50-22.40 OERE

📍 BOBBI PANGANG-TINTE

De Pignose Willy's is in rauwe, loeihurde, garagetrashbluesband yn de tradysje fan de Mississippi Delta blues. Sy binne mar tegearre, mar blaze dy hielendal omfier. Mei de fuotten stampe en mei it folume op 100 dizze muzyk ûndergean en genietsje fan je wapperjende kûten op it ritme fan de drums. Bob 'n Roll en in wiere publykslûker!!



JICK MUNRO AND THE AMAZING LASERBEAMS

🕒 21.50-22.40 OERE

📍 YUTAKA SAKURAI-TINTE:

Feest? Feest? FEEST! Jick Munro and the Amazing Laserbeams stienen ferline jier op Pinkpop as winner fan de bandwedstryd 'Nu of Nooit'. Ein july stienen sy op de Zwarte Cross, nimmen stie mear stil. Sy wurde wol omskreaun as in krusing tusken Rowwen Hèze, Pokey Lafarge en Mumford & Sons. Sy spylje dus in soarte fan boerefolk dêr't je op 17 septimber hearlik efkes Bob los gean kinne.



DE KAT

🕒 18.55-19.40 OERE

📍 YUTAKA SAKURAI-TINTE:

De Kat makket groovende psychedelyske blues mei hypnotisearjende solo's. Neffens hearren en sizzen binne sy it best bewarre geheim fan Grins. Letterlik wolteferstean. Op it ynternet binne sy hast net te finen en moatte sy it foaral hawwe fan mûle oant mûle-reklame. Dat dit úteinlik knap slagget docht wol bliken út de bomfolle sealen dêr't sy foar spylje. Ein jannewaris hat De Kat syn debút EP presintearre yn Vera yn Grins. It optreden fan De Kat sil in yntinse belibbenis wurde wêrby't je stadich yn trâns reitsje en nei 3 kertier wer stadich Bob ierde werom komme. In wiere oanrieder foar de leafhawwer!



IGUANA DEATH CULT

🕒 19.45-20.30 OERE

📍 BOBBI PANGANG-TINTE

Iguana Death Cult is in fjouwerkoppige psych/garage band dy't bekend stiet om harren enerzjike optredens. Troch de lokale parse wurde sy omskreaun as "Ty Segall aan de amfetamines met Thee Oh Sees als sessiemuzikanten". Iguana Death Cult hat al in in protte knappe optredens dien. Sa stienen sy in it foarprogramma fan The Garden, Together Pangea en The Black Marble Selection en gie op it Eurosonic/Noorderslag it dak fan de kelder.



3voor12 Friesland

De samenwerking die 3VOOR12/Friesland enkele jaren geleden met Greidhoek' Festival aangegaan is, is wat ons betreft een zeer gelukkige!

Hoewel het festival kleinschalig is opgezet, betekent dit voor ons niet dat het geen aandacht verdient. De kracht van het festival is juist die kleinschaligheid. De organisatie weet met een divers aanbod hetzelfde te bieden als een de grotere festivals. Zo is cultuur, in de breedste zin van het woord, vertegenwoordigd in Wommels. Met name het muzikale gedeelte van het festival trekt onze aandacht. Dat de organisatie voor het samenstellen van dit programma soms onorthodox te werk gaat, juichen wij alleen maar toe! Wars van strategieën, strijdplannen en commerciële gedachten weten de heren elk jaar weer met een verrassende line-up te komen. Met garagerockbands als St. Tropez, Iguana Death Cult, de Groningse live sensaties De Kat en Blind Roofers en uit eigen provincie Douwe Dijkstra en de Sneue Vertoning en de winnaars van de Kleine Prijs van Friesland, Pendants, steekt Greidhoek' Festival ook dit jaar weer menig collega-festival naar de kroon! Greidhoek' Festival is wat mij betreft één van de leukste festivals van Friesland! Ik kan iedereen dan ook van harte aanraden om op zaterdag 17 september naar Wommels te komen!

THEO VAN DER VEER

Hoofdredacteur 3VOOR12/Friesland



BOB SIL BY JICK
MUNRO AN THE AMAZING
LASERBEAMS EFES BOB
DE DÛNSFLIER SJEN!



UTRIKKING IEPEN MIENSKIPSFÛNS-PRIIS

Op it Greidhoek' Festival wurdt de Iepen Mienskipsfûns-priis fan de Provinsje Fryslân útrikt. Sa't elkenien fansels

provinsje fryslân
provincie fryslân

al lang wit, makket it Greidhoek' Festival gjin gebrûk fan subsydzjes. Dat is in kwestje fan prinsipes (it 'leaver dea as slaaf'-idee). It moaie dêrfan is dat we mei de omjouwing soargje moatte foar finansiering en organisaasje. En dat is no krekt wat it Iepen Mienskipsfûns stimulearje wol. It is in fûns fan de Provinsje Fryslân, om inisjativen fan ynwenners dy't bydrage oan de leefberens fan in wyk, doarp of eilân yn Fryslân foarút te helpen. It moaie is no dat 100 gasten fan de provinsje by de start fan it festival binne om te fielen wat it Greidhoek' Festival ynhâldt. Noch moaier is it fansels as dizze minsken by it begjin al ûnder de yndruk binne fan it festival en har besikers. Oan elk dus de oprop om om 17:00 oere al op it terrein te wêzen en sjen te litten wat ús festival yn de omjouwing betsjut.

Leeuwarden 2018

In het kader van Leeuwarden 2018 is door verschillende basisscholen (Wommels, Itens en Baard) , in samenwerking met Keunstwurk en Akte 2, een project ontwikkeld. Het project gaat over identiteit, kunst, natuur, cultuur en muziek. Het heeft als doel kennis te vergaren en te delen over de eigen omgeving en die van kinderen in andere Europese landen. De betrokken scholen ontvangen diverse gastdocenten en organiseren excursies. De leerlingen maken in en rond die lessen muziek, filmpjes en beeldende kunst. Dit wordt gedeeld via diverse media met leerlingen van scholen elders in Europa. De betreffende scholen liggen allen aan de trekroute van de skries door Europa. Het project Kening van de Greide heeft een programma ontwikkeld langs deze route en zal samen met de leerlingen de skries uitzwaaien, volgen en verwelkomen. Op het Greidhoek' Festival krijgt het project in 2017 en in 2018 een expositie en voordrachtruimte, waar de filmpjes en gemaakte kunst/muziek worden getoond.



HEDSER TIJTSMA

“ Op it Greidhoek' Festival bist thús op fakânsje en sjochst dy de eagen ta de bûse út. ”



WILT U MENU?

Bob fernuvert him

Yn Japan, Sjina en oare Aziatyske lannen wurdt de kraanfûgel beskôge as de fûgel dy ús lok bring. De Kraanfûgel is it symboal foar in lang libben, frede rjochtfeardigens, derneist bin se de boadskippers fan de wiisheid. Bob sjocht jimme graach ferskinen op ús festival.

Fries om utens Titia Bergsma hat yn de hannelstiden rûn 1800 yn Japan wenne mei har man. Har portret spilet oant de dei fan hjoed in rol yn de Japanske keunst, noch hieltyd wurdt se ôfbylde op keunst- en gebrûksfoarwerpen. In skatting seit dat se sûnt 1817 op sa'n 4 miljoen foarwerpen ôfbylde is. Bob mei har wol lije.

Yn Japan hat de befolking lêst fan fergrizing, der wenje ûnder oaren mear as 50.000 minsken dy't âlder as 100 binne. Troch de fergrizing wurde der mear ruften foar de âlderein ferkocht dan foar lytse poppen. Derneist binne der yntusken mear húsdieren dan ynwenners yn Japan. Bob tinkt dat de jongerein elkoar mar wat faker oankrûpe moat.

WÊROM MOAT IK DER AL OM 17:00 WÊZE?

Neist dat we de minsken fan it Iepen Mienskipsfûns imponearje wolle, binne der mear redenen om it festival fan it begjin ôf mei te meitsjen. Der is alle jierren werklik fantastysk iten. De lekkerste hapkes en snapkes dy't krekt even oars binne as de fette hap dy't we mei de feesten nei binnen triuwe. En om 17:15 begjint de earste band, de winner fan de Kleine Prijs van Friesland. De programmeur winsket alle bands, ek dy't betiid spylje, in moaie bak publyk, om't er just sa grutsk is dat se der binne. Nim de Blind Roofers (18:15 oere). In geweldige band, wêrfan't er wis is dat in protte besikers ûnder de yndruk wêze sille. It soe ivich skande wêze om dat te fersitten... Dêrom dus!

BOB-SJOP

Stifting Greidhoek' Festival hat in wiere BOB-lijn. Wy ferkeapje sjurtsjes dy't makke binne mei as grutste ynspirator Bob Ross. De shirts mei prachtige BOBdrukken kinne besteld wurde yn de BOB-sjop: www.greidhoek.spreadshirt.nl.

De shirts binne makke yn gearwurking mei De Staat van Creatie. Dit bedriuw hat ek it logo fan it Greidhoek' Festival makke en hat sels ek in alderaadichste shirtsjop, dy't it besykjen mear as wurdich is: www.halvegaren.nl. Jim kinne se fêst ek wol fan Baas Himd.

De BOBsjurts binne te krijen yn alle maten, fan babymaten oan 't 5XL. Der binne sawol sjurts foar manlju as froulju, de kwaliteit fan de shirts is heech en de prizen rinne út ien fan 14 oant 27 euro.



HOP HOP, NEI
DE BOBSJOP!



KEUNSTPROGRAMMA

CODERDOJO

Wistest dat 'dojo' it Japanske wurd foar 'de seal dêr'st wat leart' is? Yn de Coderdojo fan Wommels sjochst hoe't 3D ûntwerpen en printen giet, kinst oan 'e gong mei 3D printte spultsjes en optyske ylluzjes, se hawwe der binêre puzels en 3D printten glow-in-the-dark-spul om mei te nifeljen.

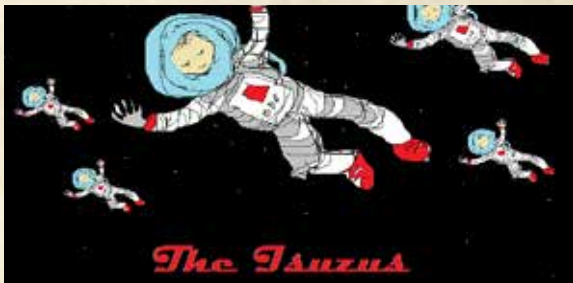
SING SANG SJONG

It bêste resept foar ynstant happiness: sjonge. En ast dat ek noch meiinoar dochst, makket dat al gau ien grutte Happy Family. Opwaarmers, stimoefeningen en sels mearstemmich: twa betûfte sangdosinten fan Zangles Friesland jouwe dizze drompelfrije sjongworkshop. Ynstapmodeltsje.



THE ISUZUS EN IT GEHEIM FAN DE STIEN

De Japanske kosmosekspedysje 'The Isuzus' strykt, presys nei 40 jier, del yn Wommels. Op 17 septimber 1976 waarden sy as lytse Japanske jonkjes foar straf it bosk ynstjoerd, nei't ien fan harren in Toyota sportwein mei in stien bekûgele hie. Tafal of net; op deselde dei liet de NASA tidens in seremoanje yn Palmdale, Californië syn earste spaceshuttle, The Enterprise, oan it publyk sjen. De jonkjes wiene it paad bjuster en kamen terjochte op in geheim romtesintrum. Dêr binne se yn in eksperiminteel romteskip stapt. Op bjusterbaarlike wize krigen se de masine mei einbestimming Hikkemoaria oan 'e praat. Se rekken útsjoen op planeet Hikkemoaria en hienen it gefoel dêr net 'echt' te libjen. No strike se wer del op mem ierde en sykje se harren heil yn Wommels, om't sy Resi Wooncentrum mei Japan assosearje en miene dat hjir genôch Japanners tahâlde. The Isuzus nimme it publyk, tegearre mei de sjarmante The Mitsubitches, mei yn harren eigensinnige radio-aktive show. Pink Floyd, Pikachu en Serge Gainsbourg klinke deryn troch, mar ek Dr. Spock, Herenleed en Wim T. Schippers. The Isuzus besteane út: Ri Boni, Pink Lake, Fire Mountain, Sign Cage en Worm Hole.



BOBSBISTEN YN BOSKBIOSKOPEN

Yn dizze workshop fan Sytse Jansma makkest fan natuerlik materiaal ien grutte famylje BobsBisten. Mei in pear oanpassingen hast al in leuke kreaasje. En ast dyn Bobsbist ôf hast, litst him of har figurearje yn in kompilaasjefilm. Mei ienfâldige stop-motion-technyk stelle alle bisten harren sa oan it publyk foar. Uteinlik wurde se fertoand yn lytse boskbioskoopkes dy't oan 'e beammen hingje. Sa kin eltsenien dyn kreaasje besjen. Doch mei en brûk dyn ferbylding! **Wurksjop jeugd 8-12 jier**

NYK DE VRIES

'Zie en hoor de Friese schrijver Nyk de Vries optreden en er begint wat te kruipen. 'Onderhuids' (Dagblad van het Noorden). Wa't it meimakke hat wit it: ast Nyk optreden sjoen hast hearst noch dagen syn beswarrende stim neigalmjen. Harkje nei syn earste koarte harkspul, ynspirearre op syn roman Renger. It ferhaal wurdt op 'e nij berne, as performance, as suspensefol lústerferhaal, as parlando-tekst en sels as liet. Foar Renger krijt Nyk in dei foar it Greidhoek' Festival de Piter Jelles priis, de literatuerpriis fan de gemeente Ljouwert.



TEESEREMOANJE

Rûk de teebleden en hear de Japanske muzyk. Untspanning is it biedwurd by dizze teeseremoanje fan Wilching en Janching, dy't op ludike wize in unyk bakje tee presintearre. Foar in ultieme balâns tusken ynspanning en ûntspanning meist de eagen tichtdwaan, wylst de hûd fan dyn holle ûnder hannen nommen wurdt. Fiel de enerzjy streamen. Kopke leech, akku fol en hup, de dûnsfliet wer op.

HEIN JAAP HILARIDES

Hein Jaap Hilarides is skriuwer en muzikant. Hy publisearre û.o. de Fryske roman Joppe (2008) en it boek Stimd slik, wêryn't syn gedichten kombinearre wurde mei lânskippen fan keunstskilder Hendrik Elings. As muzikant spile er yn de jierren 90 yn Wiegels Wjukkemasine. Sûnt dy tiid is hy te hearren mei Bildtse ferskes en spoken word.

DANCE EXPLOSION

Dance Explosion nimt dy op it Greidhoek' Festival mei passy, emoasje en ekspresje mei op in ûnwisse reis. Se litte de grins tusken fantasij en werklikheid ferdwine. Dance Explosion is de semi-professionele dûnsgroep fan Kunstencentrum Atrium yn Snits. Se hawwe trije groepen, DE1, DE2 en Young Dance Explosion. Raymond Guzman is harren artistyk lieder. Mei syn goreografieën hat er al in protte herten flugger klopje litten. De talentearre dûnsers, dy't tusken de 14 en de 35 jier âld binne, komme út hiel Fryslân en dûnsje jazz, show-musical en modern. Alle dûnsers hawwe harren eigen kwaliteit. Se krije jierliks ynspirearjende workshops fan bekende nammen út de dûnswrâld, lykas Min Hee Bervoets en Manon Beenaert.



MENSENNEST

Op it festivalterrein fynst dit jier een Mensennest. Makke fan natuerlike materialen, dy't úteinlik hielendal opgeane yn de omjouwing. Neffens Jet Akkerman, dy't mei har freon Lex Minderaa dizze objekten makket, is it Mensennest in hearlik plak dêr'st dy even weromlûke kinst foar in goed petear, in meditaasje of om even te ûntspannen. "Als je aan een nest denkt dan denk je al snel aan een plek waar dieren wonen," seit Jet. "In dit geval is het nest gemaakt voor mensen. Het is een plek waar je een nieuwe verbinding met jezelf en de natuur aan kan gaan."



SASKIA VAN MAANEN

“Als stadsmeisje op het platteland: Het GHF'15 was de verrassing van 2015, kleinschalig, professioneel en origineel!”

GOEIE KOEP!

Tryntsje 14, 15, 16, Murkje 22, 23, 24... Allegear famylje. Mar se hawwe allegear in oar prúkje. Judith Bijlsma makket gewoane dingen bysûnder, troch der goed nei te sjen. ‘Elke koe heeft een ander kapsel boven op z’n kop. Wanneer je het niet weet zie je wellicht niet eens. Maar nu je het weet, zie je waarschijnlijk elke keer opnieuw dat iedere koe zijn eigen ‘koop’ heeft. Ik heb deze kapsels gefotografeerd en hier een serie foto’s uit geselecteerd waarvan ik een mega memory heb gemaakt. Door deze memory te spelen ‘kijk’ je naar de foto’s in plaats van ze alleen te ‘zien’. Je focust je op de pruikjes en je ziet ze op de manier als hoe ik er, altijd, in het dagelijks leven naar kijk.’

PIETEKE DE BOER ALIAS TWICHTWICHT, FRYSKFROMMES

Pieteke is twichter/ dichter en skriuwt skuttingtaal, twichten en oare foarmen fan poëzij. Dit jier komme jim har tsjin op de see-rûte. Wat se dêr docht dat is in ferrassing mar dat it te krijen hat mei poëzij, dat is wis. Wat is in wrâld sûnder poëzij? Keal! Dêrom krije jim fan har in #gedichterbij #gdeb.



JAPANSKE SPULTSJES

Japanske spultsjes foar it mienskiipsgefoel en tsjin iensumens op it festivalterrein. Tink dy yn: 17 septimber 2016, sjochst ien in bytse allinne en ferwylde omrinnen op it festival. Wat dochst? Hoe kinst in bydrage leverje oan de bestriding fan dizze iensumens? Hoe leist dat earste kontakt? Wat te dwaan? Gau nei it spultsjehoekje, Noard, West, East best. Ayatore, mikado, sudoku, it NOOTopfangspul en de krûphoek. Meitsje in fûst tsjin iensumens!



ALBERT TIEMERSMA

Albert Tiemersma is midden yn de Greidhoek’ hikke en tein. De earste jierren yn Wommels en letter yn Easterein. No wennet hy yn Leiden, studearret er en is er Japanolooch. Op it Greidhoek’ Festival sil hy jim wat fertelle oer it lân fan de reizgjende sinne. Hy sil ûnder oare fertelle oer it doarpsgefoel yn Japan dat miskien wol like sterk is as yn Fryslân.

WOMMELS HAT IEN
HAPPY FAMILY! BOB 'T
NOARD 4!

TOANIELFERIENING SURPRISE EN ROTO

Ferline jier wiene de akteurs fan Surprise út Wytmarsum ek warber yn Wommels op it Greidhoek’ festival as ien grutte happy famylje. Sy wiene doe te sjen as breidspear mei famylje en as de bjusterbaarlike luchtgitaarband “Sleau en de Famylje Stien”. Dit jier dogge de spilers fan Surprise tegearre mei spilers fan toanielferiening “Roto” út Reduzum wer in tige ferassende ynkomakt by de tagong fan it Greidhoek’ festival.



YN IT EACH SPRINGENDE ANIMAASJES

Anime (アニメ), is de Japanske ôfkoarting foar animēshon (アニメーション, animēshon). Bûten Japan wurdt dit wurd brûkt as it om Japanske tekenfilms en animaasjefilms giet. Tradisjoneel waarden de animaasjes mei de hân tekene, mar tsjinwurdich giet dat mei digitale animaasjetechniken. Hoewol’t de earstbekende Japanske animaasje út 1917 komt en der in protte Japanske tekenfilms produsearre waarden yn de desennia dêrnei, waard de karakteristike styl dy’t anime bekend makke pas yn de jierren 60 ûntwikkele. In goed foarbyld hjirfan is bygelyks it wurk fan Osamu Tezuka. Syn wurk kaam fan de 21e ieuw ôf yn opkomst bûten Japan, lykas op 17 septimber 2016 op it Greidhoek’ Festival yn it Fryske doarp Wommels.



HABTAMU DE HOOP

Myn namme is Habtamu de Hoop! Ik bin 18 jier âld en mei tank oan myn adopsje, mooglik makke troch Emke de Hoop en Tineke Huitema, wenje myn broerke Solomon en ik al jierren yn Wommels. Undanks de oare ôfkomst dy’t wy hawwe, hawwe wy ús yn it romme en tagonklike Wommels altiten thús field. Tûzenen kilometers fierderop bin der in protte minsken dy’t ek in thús brûke kinne, sommige Wommelsers hawwe der net sa’n behoefte oan om harren yn ús mienskip op te fangen. Wat my oanbelanget is der noch wol wat plak oer yn ús Happy Family!



HAIKÛ FAN 'E GREIDE

Yn dizze workshop ferkenne wy de wrâld fan de Haikû. Dichtsje yn in fêst format oer de natuer en it libben. Wy sille oan ‘e slach mei de eleminten om ús hinne. Minder is mear. Jong en âld is wolkom om mei te dwaan, te skriuwen, te dielen, te harkjen en foaral om derby te wêzen. Tryntsje van der Veer komt fan Ealahuzen. Nei in skoft om utens wennet en wurket sy wer yn Fryslân. Sy skriuwt en sjongt graach, it leafst yn ‘e memmetaal. As der dan ek noch byld en muzyk oan tafoege wurde is it kompleet. Fan har hân is û.o. Binnentún, fersen yn haikûfoarm (Elikser, printe 2008, ek ebook). Sy is aktyf by it Skriuwersboun en it Europeesk Buro foar Lytse Talen.



AIKIDO

Johannes Lyzenga en Lucien Bleekemolen fan Kongoshin, de Aikidovereniging Amsterdam, nimme dy mei yn de wrâld fan aikido. Aikido is in fan oarsprong Japanske fjochtsstyl ûntwikkele troch Morihei Ueshiba (1883-1963). Lykwols hat aikido it doel om just nét te fjochtsjen. Morihei sei:



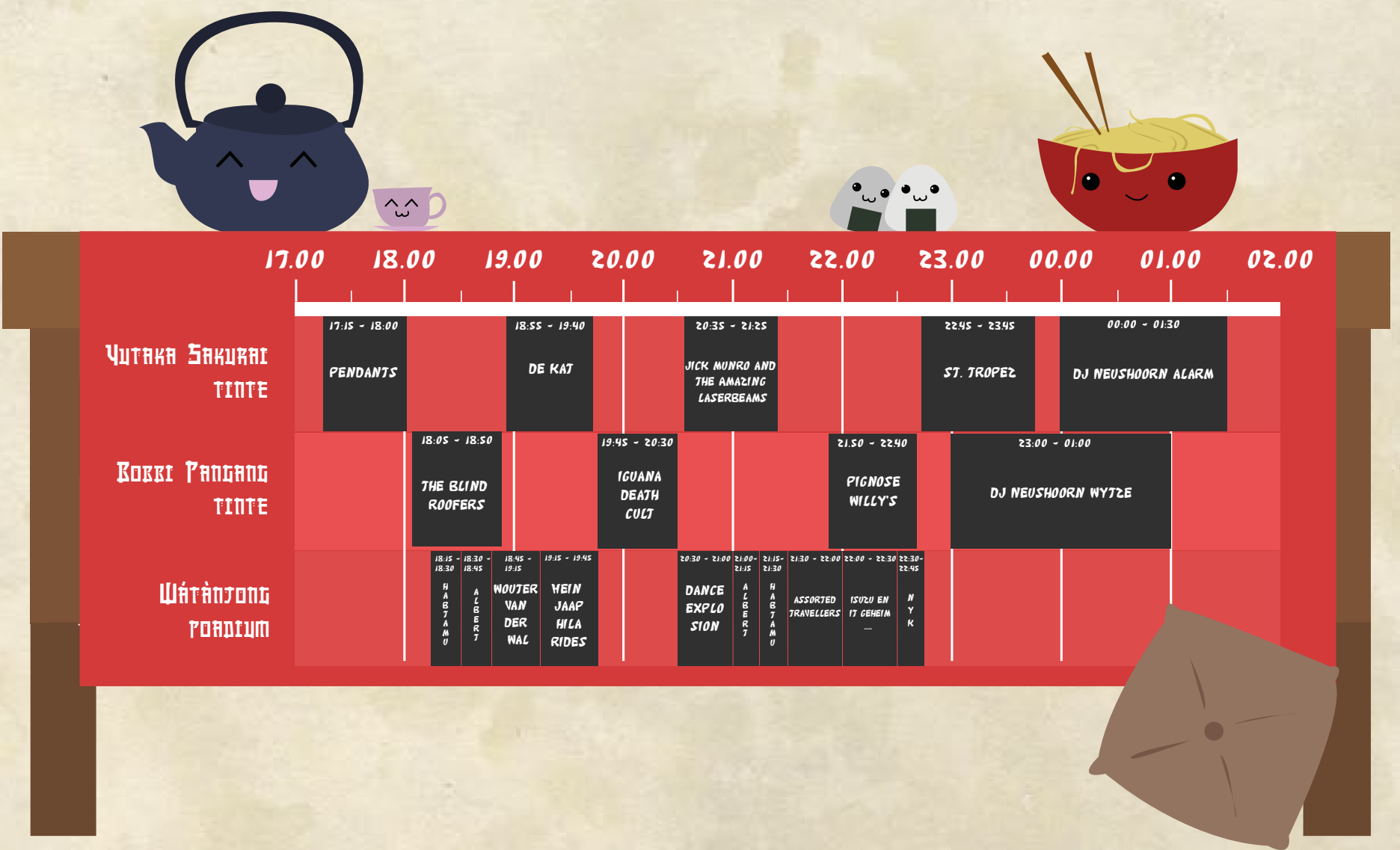
‘Aikido is not a technique to fight or defeat the enemy, it is the way to reconcile the world and make human beings one family.’

Net krêft of fluchheid binne de kearnwearden, mar bewustwêzen, oandacht en sykheljen. Hjirtroch is dizze sport geskikt foar jong en âld, los fan it nivo. By bern leit de klam op it learen te fielen en learen te bewegen, by âlderen op it bewustwurden en it frije bewegen. Kinst aikido oeral brûke dêr’t oanwêzigens nedich is: fan toskpoetsen oant managementfergaderingen.

WOUTER VAN DER WAL

Wouter van der Wal sjongt en spilet melodieuze, poëtyske en fantasyrlike nûmers, mei in filosofyske, mearke-eftige of realistyske ynstek. Alle ferskes binne lytse ferhaaltsjes en wrâldsjes op harsels en dy wurde net samar songen, se wurde ferteld. Dêrby brûkt Wouters syn stim en mimyk as alsidige ynstrumenten om sfieren te meitsjen en fêst te hâlden. It publyk sjocht en en heart yn Wouter mei regelmaat oerienkomsten mei artysten as Boudewijn de Groot, Spinvis, Jaap Fischer, Jules de Corte, Herman van Veen en Cornelis Vreeswijk. Ein juny wûn Wouter de lanlike finale fan ‘De beste kampvuurmuzikant van Nederland’. “Wouter is een muzikant waar je urenlang geboeid naar kunt luisteren”, sei sjuerylid Jonna ter Veer.





PARKEARE

Parkeare kin û.o. by de Jumbo oan de Terp. Buorden sille dúdlik meitsje hoe't je op it festivalterrein komme. Ek kinne je fansels netsjes in plakje foar de auto fine earne oars yn Wommels. Bygelyks de parkearplakken fan de skoallen oan de Walperterwei binne hjirfoar geskikt. Lytsjild kinne je wol thús litte, yn de hiele Greidhoek' is it parkearen fergees.

MUNTEN

Ek dit jier wurkje wy wer mei munten. Sy kostje lykas eardere edysjes Bob 'e nij €2,- it stik. Hjirmei kin iten en drinken besteld wurde op it festivalterrein.

Ek dit jier wurkje wy wer mei prachtige spesjale Bob-munten dy 't allinnich dizze Greidhoek' Festival-edysje jildich binne. De munten kinne ek mei pin betelle wurde.

TIID

It festival begjint dit jier wer om 17.00 oere. Kom net te let, want om 17.00 is it drekt al de muoite wurdich om efkes te sjen. De taap slút om 1.30 oere.

HÚSKES

Ek dit jier hoege de froulju net op Dixi's út de broek, mar komt der wer in spesjale lúkse-húskewein. Ek foar dizze húskes kinne jim it lytsjild wol thús litte. Fansels is it gebrûk fan de húskes op it Greidhoek' Festival fergees en kinne je dus foar neat út de panty.



YN WEZEN BINNE
WY ALLEGEAR
SJINEZEN !

Kaarten

De kaarten foar it Greidhoek' Festival kostje dit jier op 'e nij €10,- it stik yn de foarferkeap. Oan de doar kostje se €12,- Bern fan 13 oant en mei 17 jier meie foar €5,- nei binnen ta, lykas 65+'ers. Bern oant en mei 12 jier meie fergees nei binnen. De kaarten binne yn de foarferkeap te krijen by Jumbo-Kooistra yn Wommels en op www.greidhoekfestival.nl.

Bern en Bob fergees

Sa 't wy al seinen binne bern oant en mei 12 jier fergees. Dêrneist meie fansels alle lju dy 't wier Bob hjitte ek fergees it festivalterrein op. By de yngong moat dan al efkes in jildich legitimaasjebewiis sjen litten wurde. En efkes Bob de foto?

Foarferkeap

Kaarten foar it Greidhoek' Festival kinne yn de foarferkeap kocht wurde by de Jumbo-Kooistra yn Wommels of fia www.greidhoekfestival.nl foar €10,- it stik. Kaarten foar de jongerein fan 13-17 jier en 65+'ers binne allinnich te krijen oan de doar.

Yntree 'De rûte oer see' by Museum it Tsiispakhûs

Dit sfearfolle, smûke museum is ien fan de yntreemooglikheden nei it festival, 'de rûte oer see'. Fan dêrút sille we mei ús allen op boatsjes nei it festivalterrein. De rûte 'oer see', yn it ramt fan ús tema 'Ien Happy Family'. Fansels wurket it museum graach mei om fan alle minsken ien grutte 'happy family' te meitsjen. Mar dat is net daliks klear. It paad is dreech en geloksikers binne net samar te plak. Bûter, brea en griene tsiis sizze moat earst slagje oars wurde jo gjin oprjochte Fries. En wêr kin dat better as yn it suvelmuseum?

Yntree 'De Balkanrûte'

It Greidhoek' festival fynt plak op it smûke Wommelser swimbadterrein. De tagong nei it Greidhoek' festival is oan de kant fan de jachthaven (fan de Terp-kant ôf te berikken), mar lju dy 't it aventoer oandoare geane fansels by it Tsiispakhûs del.



STIPERS

OFTEWOL OPPER- EN OPPER-OPPERBOPPERS

Om it Greidhoek’ Festival troch te setten is ek grutkapitaal nedich. Stypje kin op twa manieren: as Bopper as Opper Bopper. Kinst Bopper(freon) wurde of kinst as bedriuw ynvestearje (stiper c.q. OpperBopper) wêrtroch de bedriuwsnamme troch ús aktyf promoaten wurde sil. Skriuw it bedriuw yn troch te mailen nei info@greidhoekfestival.nl of kontakt op te nimmen mei Lukas Offinga: lukas@greidhoekfestival.frl / 06-20343380. Der binne twa stiperspakketten:

Haadstiper(Opper-OpperBopper)

- In unike manier om it bedriuw yn de Greidhoek’ te promoatsjen
- Logo + link prominint op alle sides fan ús webside
- Logo op posters, flyers, billboards
- Nammefermelding yn parseberjochten
- Ludike reklamemooglikheden op it festival
- Nammefermelding yn in tankadvertinsje
- 10 frijkaarten

Stiper (OpperBopper)

- In unike manier om it bedriuw yn de Greidhoek’ te promoatsjen
- Logo + link rûlearjend op alle pagina’s fan ús webside
- Logo + link op de webside ûnder de side ‘OpperBoppers’
- Reklamemooglikheden op it grutte skerm op it festival
- Nammefermelding yn in tankadvertinsje
- 4 frijkaarten

ÚS OPPER-OPPERBOPPERS BINNE DIT JIER:



OPPERBOPPERS 2016

5-Online	Gerbrandy Heibedrijf	Syperda Verhuur
ABS	Hankel	Teledatacom
Accelent	Hego	Terplûden
Allicht	Iepenloftspul Jorwert	Timmer- en
Amaranthus	Iisbaankeukens	Aannemersbedrijf Van
American Base	Jimbar	Ruiten
Autobedriuw Twijnstra	KICK-jongenscoaching	TMB De Jong
Bos Konstruktie en	LVG	Trochanke
Machinebouw B.V. Bos	LWD 2018	TRW-service
Mechanisatiebedriuw	Mannen van Staal	Túnman Teake
Boubedriuw Kooistra	Margje 24	Van der Eems
Bouw- en Tekenburo W.	Metsel- en voegbedrijf T.	Van der Velde Kraanverhuur
Ligthart	Haakma METZ-Style	Van der Velde Slaapcomfort,
Bouwhuis Horeca	Multiservice Bos	Mode en Textiel
Brouwers Skilders	Murk’s Slagerij	Vellinga transport
DA-Fizel	Nanning Dijkstra	Warenhuis Van der Velde
De Jong Tweewielersbedrijf	Renovatie Bouw Nijdam	Wetterwille
De Tsjasker	Skildersbedriuw	Wheagan
De Staat van Creatie	Op’e Skille	Wiersma Administratieve en
Dutsen	Opvallend	Fiscale -dienstverlening
Effectief Onderwijs	Ruurd Veldhuis	Wiersma Equipment
Fakwurk	Sambrini Pizza’s	Woonvaria
FIC-Financials	SAM-onderhoud	Xelvin
FKWWI	Studio Smids	
Foodbrothers	Swimbad De Klomp	

BOB-JÛN

Boppers, OpperBoppers (stipers) en frijwilligers fan it Greidhoek’festival kamen op freed 22 maaie wer manmachtich nei it hôf oan de van Sminialeane foar de Bobjûn. Mei in hapke yn de iene en in snapke yn de oare hân en tuskentroch it muzyklûd fan The Old Ditch River Hoppers út Utert waard troch Bob Ate in taljochting jûn op it Greidhoek’Festivalprogramma 2016, sa’t dat no yn dizze krante stiet. De bining mei de frijwilligers, de Boppers en de opperBoppers is tige wichtich foar de organisaasje. In moaie jûn dy’t it startsein wie om der meiinoar wer in ferrassend festival fan te meitsjen. Bob nei Bobjûn 2017!



WURD EK BOPPER!

Om elts jier sterk útein te setten is der kapitaal nedich en dêr hawwe wy belutsen minsken foar nedich. Foar € 40,- krigest 2 frijkaarten, in plakje yn de Bob-100, in útnoeging foar de Bob-jûn (frijwilligers-, stipersjûn c.q. parsekonferinsje yn maaie/juny 2017) en fansels ivige rom en respekt. Set dysels noch gau efkes yn de Bob-100 edysje 2016 troch op www.greidhoekfestival.nl/boppers dyn gegevens yn te foljen. De frijkaarten komme dan begjin septimber nei dy ta. De Bob-100 2016 sjocht der oan ’t no ta sa út:



DE BOB-100

1 Bob	33 Marieke & Lukas	Paul
2 Rens & Cornelis	34 Berber & Folkert	63 Joska & Nico
3 Maaïke & Harry	35 Marga & Jan	64 Otie & Henk
4 Monique & Jan	Laferte	65 Yvonne & Marcel
5 Pieteke & Jan	36 Tineke & Pieter	66 Grietje & Hink
6 Monique & Sjoerd	37 Fenna & Ab	67 Sascha & Jaap
7 Anna-Marie & Popko	38 Anke & Pier	68 Yvonne & Jan-Jetze
8 Nynke & Marcel	39 Petra & Trienus	69 Grytsje & Jelle
9 Thea & Johan	40 Anneke & Elizabeth	70 Immie Jonkman & Enno Feenstra
10 Tineke & Hinne	41 Frederike & Germ	71 Namkje & Wybren
11 Caroline & Jurgen	42 Corrie Gerritsma	72 Franke Wiersma
12 Pep & Eddy	43 Jansien & Jantinus	73 Antsje & Sipke Reitsma
13 Annelys & Rudy	44 Evelyn & Robert	74 Anne Marije & Klaas
14 Henk Wetting	45 Sjoerd Rispens	75 Nynke & Remco
15 Marjan & Marco	46 Hennie & Pieter	76 Foekje & Hans
16 Lolke Hofstra	47 Gerda & Frouke	77 Janneke & Rutger
17 Jellie & Aant	48 Antsje & Carlis	78 Do?
18 Tjitske & Sybe	49 Irene & Tony	78. Merel & Meint
19 Klaske & Meinte	50 Cindy & Erik	79. Feikje & Jan
20 Afke & Thom	51 Sytske & Gerlof	80. Aligonda & Klaas
21 Ytsje & Grietinus	52 Maureen & Hans	81. Annelies & Piet
22 Ilse & Anne-Jan	53 JohanPostma	82. Sjoerd van Beem
23 Carin & Frans	54 Petra Hoekstra	83. Do?
24 Marjan & Almar	55 Emma & Harrie	
25 Tecla & Durk	56 Carla & Tseard	
26 Margriet & Henk	57 Rixt & Johan	
27 Tine & Jaap	58 Daan Boersma	
28 Alberdina & Piet	59 Geertje & Tjitze	
29 Anneke & Theun	60 Marike & Joop	
30 Margje & Tiede	61 Jolanda & Herre	
31 Anneke & Rutger	62 Anne Marie &	
32 Esther & Tsjipke		

BOB BOB YNTERNET

- Fansels hat it Greidhoek’ Festival in eigen webside. Dizze is te finen op: www.greidhoekfestival.nl en ek op www.greidhoekfestival.frl
- Ek binne wy te finen op Facebook: www.facebook.com/GreidhoekFestival en Bob www.facebook.com/bob.greidhoek
- Bob twittert Bob: [@Bob_Greidhoek](https://twitter.com/Bob_Greidhoek)
- Ek sit Bob Bob Spotify. Lústerje alfêst nei de artysten dy ’t op 17 septimber op it Greidhoek’ Festival komme troch yn te loggen op Spotify en te sykjen op ‘Greidhoek’ Festival’. Dizze Spotify-playlist is ek te finen op ús ynternetside: www.greidhoekfestival.nl.
- In playlist kinne jim ek fine op Youtube troch nei www.youtube.nl te gean en te sykjen op ‘Greidhoek’ Festival 2016’.



THEO VAN DER VEER

“ Greidhoek, Festival: De kracht van de kleinschaligheid! ”

ÚTLJOCHE DEEL 2

THE BLIND ROOFERS

🕒 18.05-18.50 OERE

📍 BOBBI PANGANG-TINTE

The Blind Roofers spilet in miks fan americana, rock, country en blues. Yn 2014 wûnen sy de Groninger Talent Award en spilen earder op Oerol en Eurosonic en dit jier op de Befrijdingsfestivals fan Swol en Ljouwert. De unike pakkende stim fan de frontman nimt je mei nei in nostalgyske langstme nei it ferline mei in miks fan luchtige rock 'n roll en swiermoedige ballads.



ST TROPEZ

🕒 22.45-23.45 OERE

📍 YUTAKA SAKURAY-TINTE

De ôfsluter en útsetter fan de bands op it GHF'16. Go Back the Zoo wûn 2 kear de priis foar bêste band fan Nederlân, mar de band is net mear. Alle leden sitte no yn St. Tropez, mar de bassist is no de sjonger en it rockt allegearre wat mear. Sy spylje no punk en gagerock. Sy toerden al yn it bûtenlân om de minsken ûnbefoaroardield nei harren lûsterje te litten. Sûnt begjin dit jier trede sy op yn Nederlân en stienen sy û.o. op Eurosonic. De kâns is grut dat sy wer sa grut wurde as Go Back To the Zoo en dan kinne jim sizze dat jim se as ien fan de earsten sjoen hawwe.



PENDANTS

🕒 17.15 -18.00 OERE

📍 YUTAKA SAKURAY-TINTE

Op 4 juny wûnen de Pendants de Kleine Prijs van Friesland en dat betsjut dat dizze band op 17 septimber ek te bewûnderjen is op it Greidhoek' Festival. Sy meitsje indierock mei funk ynfloeden, sa 't sy sels sizze, mei hjir en dêr wat grooves en catchy tunes. Sy helje harren ynspiraasje by ûnder oare De Staat en de Talking Heads. Sy wûnen mei de Kleine Prijs net allinnich de sjuerypriis, mar ek de publykspriis. Dat seit genôch soenen wy sizze. Sjen dus!



ASSORTED TRAVELLERS

🕒 21.30-21.45 OERE

📍 WÁTÀN JONG-POADIUM

Yn 1940 skreau Woody Guthrie it nûmer This Land, in oanklacht tsjin it Amerikaanske patriotisme. As reaksje op de flechtelingekrisis, it populisme en de hearskjende eangst besleat de jonge Almeenske folkband Assorted Travelers in eigen aktuele ferzje fan it nûmer te meitsjen mei teksten dy't passe by de Europeeske sitewaasje. It waard in krityske respons op it populisme én in wolkomstliet foar flechtlingen. Yn trije wike waard de fideo 50.000 kear besjoen en op 24 septimber spylje se it nûmer foar it COA. Sanger Alexander Del Prado: 'Mensen worden boos omdat ze bang zijn dat hun fijne leven wordt aangetast als er vluchtelingen komen. Die mensen gaan door die angst vreselijke dingen doen. Wij proberen deze mensen te bereiken en te zeggen: Don't worry, het komt goed.'



NEUSHOORN-DJ'S

🕒 23.00-1.00 OERE

📍 BOBBI-PANGANG-TINTE

🕒 0.00-1.30 OERE

📍 YUTAKA SAKURAI-TINTE

Het dak gaat er deze editie zonder twijfel af. We eindigen de avond namelijk zoals we dat op de meeste grote festivals gewend zijn. Volledig uit je dak gaan op hits van een jaar of wat terug. En de hits zijn in de ene tent alternatief gericht (denk aan Pearl Jam, Nirvana, Beastie Boys en The Prodigy). En in de andere tent is het meer disco en dansbare shizzle. De DJ's bieden tegen elkaar op, dus worden ze tot het uiterste gedreven om de mensen in 'hun eigen tent' te houden. Zweeten, dansen en meebrullen. Na al die alternatieve herrie die we jullie al jaren door de strot duwen, is het tijd voor een ongecompliceerd feest der herkenning. De DJ's zijn afkomstig van Neushoorn in Leeuwarden. Neushoorn (tegenover De Harmonie) is een relatief nieuwe locatie voor bruisende muziek-, dans- en filmcultuur en het ontwikkelen van talent). Met twee concertzalen, café, oefen- en culturele productieruimtes, ruimtes voor workshops en beginnende ondernemers vindt iedereen uit de regio zijn of haar plek. De DJ's verzorgen regelmatig vergelijkbare avonden in Neushoorn. Het is beslist de moeite waard om er eens een borrel te drinken of een hapje te eten. Naast de bands is de sfeer en aankleding namelijk vrij bijzonder en aangenaam, zeker voor Friese begrippen.



17.00 OERE GEAN DE
PENDANTS AL LOS!
KOM DUS BOB TIJD!



PRESINTATOR 2016: AANT HOFSTRA

De 6e edysje fan it Greidhoek' Festival wurdt Bob 'e nij presintearre troch de man dy 't mei de jierren safolle bands sjoen hat dat der eins net in band mear is dy't hy net kin. Jim kinne him fan syn lisfyts, SDS, syn burd, it efkes baljen, syn skriuwen en daliks ek fan syn parate muzykkennis. Hy sil jim fan it haadpodium ôf te wurd stean:

Aant Hofstra.



ITERIJ

Iten

Ek dit jier kin der wer hearlijk iten wurde Bob it Greidhoek' Festival. Hjir alfêst in lyts foarpriuwke, mar skrik net as Bob noch mear ferrassend lekker iten út syn bulte hier gûchelt, want Bob is gek Bob ferrassingen. Nei it Greidhoek' Festival mar in wike Bob de hongerpôle!

KALDI KOFFIE

Ek dit jier kinne jim wer in bakje kofje, tee, espresso, cappuccino of wat foar soartige waarme drank dan ek krije by ús man fan Kaldi-koffie. Soe der foar Bob ek in spesjaal noflik pittich bakje Bobbie hawwe?



FOODBROTHERS

De Foodbrothers komme alwer foar de 5e kear nei ús festival mei harren Amerikaanske hotdogkarre. Ek dit kear komme sy wer mei harren hiele roedel. Ferline jier kamen sy spesjaal foar Bob mei harren Biologyske spesjaliteit 'de Sterke Jerke' en wy binne benijd wat sy dit jier spesjaal foar Bob út de koksmûtse toverje sille. Rekkenje der mar fêst Bob dat it smakket.



BHUTANESE CURRY

Murk's Slagerij hat spesjaal foar it Greidhoek' Festival wat eksoatysk betocht. Tegearre mei de Wommelser Bhutanzezen Prahlad en Arjun hat Murk Okkema de alderlekkerste curry fan Bhutan klearmakke om hjir op it Greidhoek' Festival oan de man te bringen. It wetter rint my no al yn de mûle. En ferjit net: Yn wezen bin we allegear Bhûtanezen.

HAPPY FAMILY



As je as tema 'Ien Happy Family' hawwe dan mei ús eigen 'Happy Family' fansels net ûntbrekke op it Greidhoek' Festival. Mw. Hé en har koks hawwe fêst wat lekkers foar ús klear makke. Wy binne benijd!

PIZZAPUNTEN

Lykas ferline jier binne der ek dit Greidhoek' Festival wer pizzapunten te krijen. De lju fan Sambrini Pizza's út Dearsum sille se wer foar ús bakke. Benijd wat sy dit kear Bob de pizza dogge! Dat it smeitsje sil is wis!



SUSHI

Mei tank oan Jumbo-Kooistra is der dit jier foar it earst sushi te krijen Bob it Greidhoek' Festival. Noch nea hân? Dan ferjitte je no nea wer dat je Bob it Greidhoek' Festival foar de alderearste kear sushi hân hawwe.



GREIDHOEK'DOEKEN OAN DE DYK

De reklamedoeken fan Greidhoek' Festival yn it lân by ferskillende drokke diken bin stipe troch de FKWWI, de Feriening Kollektyf Wynmûnebesit Wommels lens, dy 't yn Wommels en lens al sa'n soad moaie dingen mei mooglik makke hat. Se binne tige kreas en kinne jieren mei (der kin in oare datum op), dat Bob seit: "Ik kom no rûnom as in pronkje út de greide".



OANT
17 SEPTIMBEL!

SWIMBADTERREIN WOMMELS
17 SEPTIMBER 2016

FANÔF
17:00

GREIDHOEK FESTIVAL



FOARFERKEAP BY
JUMBO KOOISTRA

ST TROPEZ // THE BLIND ROOFERS
NEUSHOORN DJ'S // PIGNOSE WILLY'S
DE KAT // IGUANA DEATH CULT // NYK DE VRIES
JICK MUNRO AND THE AMAZING LASERBEAMS
DANCE EXPLOSION // PENDANTS
HABTAMU DE HOOP // EN NOCH FOLLE MEAR!

FOARFERKEAP
10 EURO

YNTREE
12 EURO

<12
FERGEES

HYSTO BOB?
FERGEES

12-17 EN 65+
5 EURO

WWW.GREIDHOEKFESTIVAL.NL

